

Oktaavialat tiivistettynä

Neljä- ja viisioktaavinen oktaavi

- sävelnimet kirjoitetaan pienellä kirjaimella ja oikeaan yläkulmaan merkitään numero 4 tai 5

Kolmeviivainen oktaavi

- sävelnimet kirjoitetaan pienellä kirjaimella ja oikeaan yläkulmaan merkitään numero 3

Kaksiviivainen oktaavi

- sävelnimet kirjoitetaan pienellä kirjaimella ja oikeaan yläkulmaan merkitään numero 2

Yksiviivainen oktaavi

- sävelnimet kirjoitetaan pienellä kirjaimella ja oikeaan yläkulmaan merkitään numero 1

Pieni oktaavi

- sävelnimet kirjoitetaan pienellä kirjaimella

Suuri oktaavi

- sävelnimet kirjoitetaan suurella kirjaimella

Kontraoktaavi

- sävelnimet kirjoitetaan suurella kirjaimella ja oikeaan alakulmaan merkitään numero 1

Subkontraoktaavi

- sävelnimet kirjoitetaan suurella kirjaimella ja oikeaan alakulmaan merkitään numero 2

(esim a³)

(esim a²)

(esim a¹)

(esim a)

(esim A)

(esim A₁)

(esim A₂)

The diagram illustrates octave abbreviations on a grand staff (treble and bass clefs). It shows various note positions with brackets indicating octave ranges. Above the staff, notes are marked with superscripts (a³, a², a¹) and below with subscripts (A₁, A₂). The notes are placed on the lines and spaces of the staves to represent different octave positions.